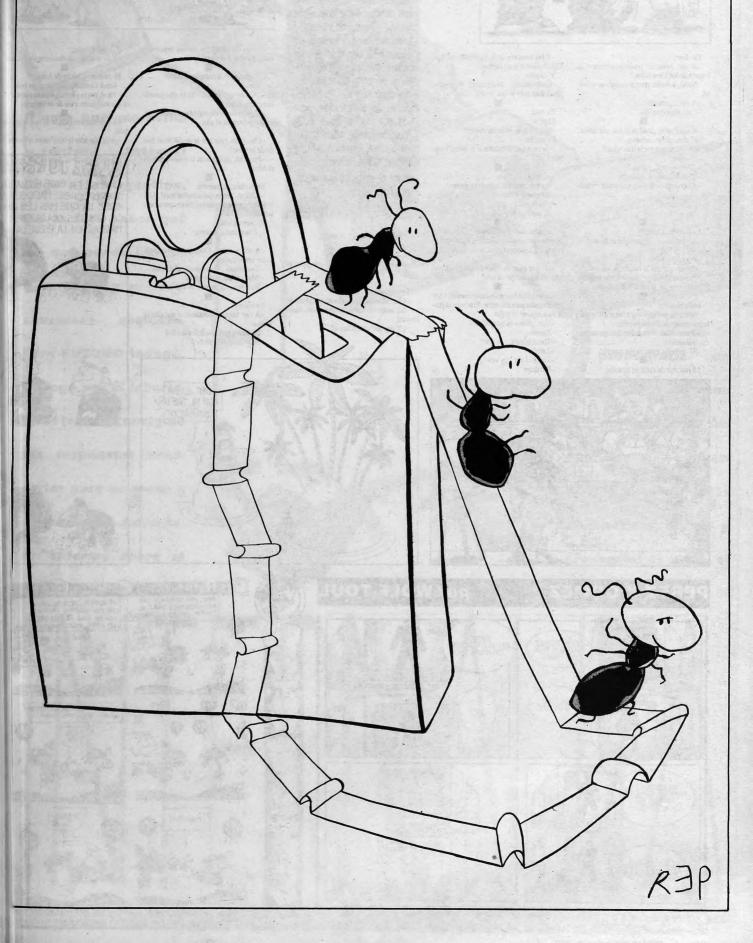
## Satirín

Año 8 Nº 403

Sábado 29 de julio de 1995







REY

NUEVO REY Y CHUERO QUE TUME

CONSIGAS UNO ... TIENE QUE SER UN

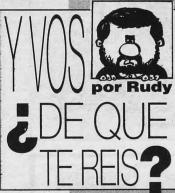
MUCHACHO DOVEN, TE LA COLECTIVIDAD , NO

IMPORTA LA APARIENCIA, PUEDE SER ALTO, BASO,

GORDO, FIACO , PERO ESO SI , VALIENTE Y DE

BUEN CORAZÓN ... ENTENDIDO? DAVID por Daniel ST, MI SENOR VAYA WOMÁS GOD M





4

SALVEN

## Hoy: La vida en **Buenos Aires**

Dos amigos en el bar:

-Mi mujer maneja como un rayo.

¿Tan rápido?

No, siempre choca contra un árbol.

Dos amigos, a las 4 de la mañana, están en la esquina de Corrientes y Carlos Pellegrini. -No, hasta las 5 no pasa.

-Ya, ¿y el 86?

Ese no pasa por acá.

Ajá... ¿y el 82?

-¡Uh, ése hace años que no corre más!

-Bueno... gracias... Y luego le dice a su amigo:

-Vení, Ramón, podemos cruzar tranqui-

Un porteño vuelve de Europa:

-Mirá, hablan mucho de Europa, pero yo, lo único que vi son putas y futbolistas.
-¡Mi hija está en Europa!
-¿Ah, sí? ¿Y en qué equipo juega?

Dos amigos:

-¿Qué hacés Pepe?, ¡tanto tiempo!

-Trabajo para el gobierno.

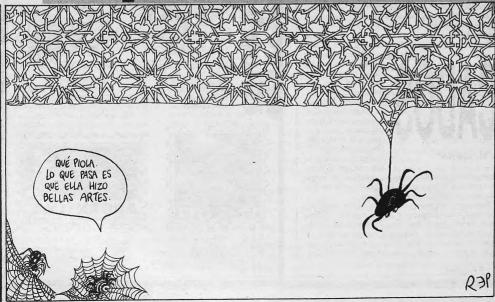
-¿Qué hacés?

-Pago mis impuestos.









**GRANDEZA Y la chiqueza (universal)** 

-¡Enséñele, señorita, enséñele!

Clase de inglés. Juancito -Profesora, ¿qué quiere decir "nothing"?

¿Cómo que nada? ¡Algo debe querer de-

Gisella nena se queja a la maestra: Señorita, Juancito y Pedrito están tratanle mirarme la bombachita. / Juancito:

No es cierto, señorita, ¡si Gisella no tieombachita puesta!

Pepito, jugar tanto a los videojuegos in-ere con tus estudios, ¿entendés? Sí señorita, desde mañana mismo dejo

estudios

Carlitos, hoy no estudiaste, ayer tampointeayer tampoco, ¿por qué? ¡Por coherencia, señorita!

a maestra se subió a una escalera para ar un cartel arriba del aula. De pronto, ue los chicos están mirándola muy cu-os, y recuerda que esa mañana no se pu-

opa interior y se le ve todo.

¿Qué es eso que se ve entre sus piernas,

Colucion:

10STRAMOS



-Ehhhhhh... una araña

Uy, mátela pronto, antes de que le pique la cachucha!

La maestra

-¿Qué pasa, Pedro, por qué molestás a tus compañeros?

-Es que Juan me dijo "cerebro de mos-

-Bueno, no le hagas caso y ¡dejá de picotear lo de una vez!

El nene chilla y protes ta porque no quiere ir a la escuela. La madre:

-Vos nunca querés ir a la escuela, pero después volvés recontento.

-Ma, es que no es lo mismo ir que volver. 

-Si teníamos 10 man-

zanas y nos comemos una, ¿qué tenemos? -¡Hambre!

El maestro habla con el padre de Juancito:

-Mire, señor Gonzá-

lez, Juancito hace mucho lío porque es un ne ne que necesita gastar energías, correr, pasear, ¿por qué no lo lle-

va, por ejemplo, al zoológico?

—¿Y usted cree que ahí lo aceptarán?

-Matilde, ¡tenés que ponerle límites a tu hijo!

-Tenés razón... ;Leandrito, destrozá dos jarrones más y nos vamos a casa!

En la escuela hacen una encuesta sobre las ocupaciones de los padres.

A ver, Gastón, ¿de qué trabaja tu papá?
 De nada, no trabaja...

-Bueno, pero... ¿qué hace?

-A ver Rubén: Si tenés cuatro sandwiches y te saco dos, ¿qué te queda? -¡A mí dos sandwiches, y a usted un ojo

en compota! -Señorita, ¿es cierto que Dios está dentro

de todos nosotros?

-Sí, Dieguito. -¿ Y usted le pondría una mala nota a Dios por haber roto un vidrio de la escuela?

-Señorita, ¿es cierto que la escuela es un templo del saber?
–Sí, Demián.

-Bueno, soy "no creyente".

–Señorita, ¡mi lapicèra no escribe! –¡Dale un poco de aliento!

-¡La-pi-cera, la-pi-cera!



PORQUE SITE ACOSTAS PORQUE SI IE MUNITARDE TODOS LOS DIAS DE LAS VACACIONES, CUANDO EMPIECEN LAS CLASES NO TE THILLIT VASAPODE LEVANTAR &







...YEN LAS VACACIONES UNO ES LIBRE, LIBRE, LIBRE DE PASEAR, JUGAR, MIRAR

TELE Y ACOSTARSE TARDE





## H

Para los que dicen que no hay mujeres humoristas, ahí va: Petisui estrena su libro Secretos de mujer. Editado por Planeta (La mandíbula mecánica), será presentado este lunes 31 en Filo, San Martín 975, Capital a las 19.30. Participarán, además de la autora, Lía Salgado y Eduardo Maicas. Y habrá un sketch a cargo de Mosquito Sancinetto y Miki. Ya lo saben.





eñor inspector; señora directora; señores maestros; padres; niños: Las vacaciones de invierno no son un mero descanso sino un elemento esencial en la formación de los niños, ya que los preparan para ar desocupados. La duración de las vacaciones debierecer a medida que los chicos van pasando de grado ta que, cuando todo el año sea vacaciones, se reciban. vacaciones de invierno los niños hacen largas y abu-as colas ante los cines, ocupando la vereda, igual que desocupados; como

os desocupados, la te los mira con gran patía y con el secrenhelo de que se fuea otra parte.

il ejemplo de los ni-ofrece la única soón de fondo al prona de la desocupa-n: no trabajan, no coa subsidio del Esta-

y sin embargo gas-un montón, realimentando así el circuito productivo aciendo realidad aquel pronóstico de que nuestro pa-»a a prosperar vendiendo caramelos. Hay que aplicar ejemplo a los desocupados: que los mantengan los res. Así la ciudad estará de fiesta todo el año con la cinocencia de los desocupados que, saboreando chunes, harán cola de la mano de papito para ver Tonto

tra dificultad que se agudiza en las vacaciones es ese plema típico de la vida moderna, la falta de deseo se-'infantil. El stress y las tensiones hacen que el niño

no pueda cumplir cabalmente con sus obligaciones edípicas. Muchas madres se inquietan porque, cuando van picas. Muchas madres se inquietan porque, cuando van a dormir la siesta con papá, el hijo se queda entretenido con la computadora en lugar de esforzarse por espiar la escena primaria: "¿Qué te pasa, nene? ¿Ya no te importo más?". "No es eso, mami, es que ando con muchos problemas en la escuela..." En las vacaciones, cuando la convivencia es de todo el día, los problemas se agudizan y abarcan a toda la familia. Es el caso del abuelo mater-

no, que, en la fantasía infantil de casarse con mamá, se convierte en suegro del niño. Para colmo, el hermanito tiene su propio complejo de Edipo donde él es quien se casa con la mamá, que así pasa a ser cuñada de su otro hijo. Pero además, como ella no deja de ser madre del niño que, en su tierno

deseo infantil, la toma por esposa, resulta así ser suegra de sí misma y deberá soportar los típicos conflictos de la

relación con la nuera que es ella misma.

Para cuando recomiencen las clases, en el Ministerio estamos estudiando implantar la desocupación escolar a fin de perfeccionar la disciplina: ya hicimos una prueba piloto diciéndoles a los alumnos que tenían que hacer ca-so a todo porque está lleno de chicos esperando ocupar su lugar, pero siguieron portándose mal. Maleducados.

\* Educadora.

Por la Prof. Rosita Mosqueto\*



ARGENTINA 1995 MICKEY PASADO DE COPAS , EN UN CABARET NOCTURNO



ARGENTINA 1995 BLANCANIEVES , CAJERA DE MC'DONALDS



ARGENTINA 1995 EL PATO DONALD Y SUS AMIGOS Fin de semana largo en Quinta de Olivos



ARGENTINA 1995 PINOCHO DANDOSE CUENTA QUE SE EQUIVOCÓ DE CUENTO



Y un pibe:

En casa

La madre:

En clase:

brías!

za!

-Escravitudes, avestruces, guanacos, jaboliaban todo lo que podían, ellos!

-¡Seguro que si ordenaras tu pieza lo sa-

Pepito, ¿quién te hizo los deberes?Mi mamá, señorita.

El padre, viendo el boletín: -Cero en ge-ografía, cero en matemáticas...; Tu amigo Pe-

to se saca siempre diez, no te da vergüen-

-Lo que pasa es que su papá es mucho más inteligente que el mío...

Unos chicos hacen un campamento, y tie-nen un pollo para almorzar. Entonces el pro-

fe va a repartir el pollo.

-Vos, ¿cómo es tu apellido?

-¿Tu mamá? -Sí, pero yo la ayudé...

El pibe:
-Ma, ¿dónde están los Alpes?

-A ver. Juancito, ¿cuándo comenzó la

-No sé, señorita, pero sé cuándo se termi-

-A ver Pepito, ¿cuál es el ave que habla? -El abecedario, señorita. -¿Y el ave que vuela más lejos? -El avión.

–; Y el ave mas grande. –El aberdinangus, señorita. –A ver si sabés quién te va a poner un hue-

-A ver, Juanito... ¿por qué es famoso el general San Martín?

-¡Cómo que por la memoria, animal! -Pero, señorita, ¡si está lleno de estatuas a la memoria del general San Martín!

-Señorita, mañana voy a faltar a la escue-

PEREZ Y GOMEZ

Guerra de los Cien Años?

-A ver... ¿cuándo? -Cien años después

Y el ave más grande?

¿La paloma?

En la escuela:

La maestra a Juanito

-Por su memoria, señorita.

la porque se murió mi abuelita.

-No, yo.

nó.

VO.

Chicos, chicos, siguen las vacaciones! ¡Ahora por otra semana estamos desocupados! Así que tenemos Satirin tiempo de jugar, de

pasear, y de que pa-pito y mamita nos lleven a ver hermosos espectaculitos... ¡Ah, no, claro, pero mamita y papito sí que estarán ocupádos! Y si mamita y papito son desocupados, no creo que nos puedan llevar a muchos lados... ¡Bueno, en cualquier caso, acá llegó el especial de Satirín Nº 2, con chistes para contar en el recreo, la colonia, el pijama party o donde quieras, cuentos y dibujos, especialmente preparados para vos por Patito, Mosquetito, Toulcito, Jorcito, Adantito, Danielito Paz, Repito, Wolfito y Rudito. O sea nosotritos.

Hasta el sabadito que viene, lectorcito.

Rudito

-Tomá la pechuga...; v vos?

-Arata.
-Tomá la otra pata... ¿y vos?
-Me llamo Fasulo, pero no me gusta el

Dos chicos:

-Che, Manolito, ¿sos nuevo en el barrio?

-Sí, antes vivíamos en Ingeniero Mas-

-¿Y por qué se mudaron?

–Porque mi papá cada vez que lo pronunciaba escupía a medio mundo.

-¿Cuántos años cumplís, Gastón? -Nueve.

cumpliste nueve.

-Sí, pero como me reprobaron en el cole, tengo que repetir el año.

-Pero ma, ¡si explican lo mismo que en el frente

-¡Chicos, tienen que estudiar más! ¿Ustedes saben dónde van los chicos que no estudian?

-¡A la escuela, señorita!

-A ver, Juancito. Conjugame el presen-

te del verbo camina

La maestra

-Muy bien, ¡te felicito!

¡¿Cómo que nueve?! Si el año pasado

-Che, Juan, ¿por qué te sentás en el fon-do de la clase?

En la clase, la maestra:

El coro de niños:

-Yo camino... tú caminas... él camina...
-¡Más rápido, más rápido!
-Yo corro... tú corres... él corre.

-A ver, Juanita, contanos cómo gira la Tierra.

-La Tierra gira alrededor del Sol.



-Señor González, su hijo es un burro. -Ya sé, por eso lo traigo a esta escuelapa ra que esté junto a los de su especie.

El maestro al padre de Juan:

Y la nena, sigue.

-Y de noche, gira alrededor de la Luna

La maestra, enojada, a la mamá de Joa

-A su hijo sólo le falta saber rebuznar

elige to prop CHICOS ... EN ESTE RECUADRI TRES OPCIONES. MARQUEN ( CRUZ LA QUE MAS LES GU: LA QUE LES CBLIGUEN A MARCAR EN LA ESCUELA



## por WOLF-TOUL

